



CH-Architecten
 In het idyllische Sint-Martens-Latem ontwierp Nathalie Cruysweegs van CH-Architecten deze strak hedendaagse woning voor een jong professioneel koppel. Op het dicht beboste perceel bevond zich voordien een oude koppelwoning die gesloopt werd. De architecten wisten op een intelligente manier wonen en werken met elkaar te verenigen. Er werd geopteerd voor twee bouwlagen met een bewoonbare oppervlakte van 340 m² en een kelder verdieping van 40 m².





vermijdt een overdaad aan voegen. Verder werd in de hal gewerkt met kastenwanden en een zitbank in donkere, manueel gepatineerde fineereik. Ook in het gastentoilet werd natuursteen en donkere fineereik toegepast. De praktijkruimte rechts werd compact gehouden met enkel een bureau en een behandeltafel.

INDELING GELIJKVLOERS | L-VORM VOOR OPTIMAAL CONTACT MET BUITEN

De gelijkvloerse leefruimtes staan, dankzij de grote schuiframen, in rechtstreeks contact met de tuin en het terras. Er werd met een L-vorm gewerkt, waarbij de keuken een centrale plaats inneemt. Aan de ene zijde hiervan bevindt zich de living, aan de andere de eetplaats. Het minimalistische raamschrijnwerk van Schüco is uitermate licht en slank, waardoor langs binnen enkele slanke dragende kolommen noodzakelijk waren, mooi uitgelijnd op het schrijnwerk. Om de lichtheid van het geheel nog meeste onderstrepen werden bepaalde hoekverbindingen in glas op glas uitgevoerd.

LIVING | WARME EN GEZELLIGE TOETSEN

In de living met eiken parketvloer werd een kamerbrede haardwand geplaatst in manueel gepatineerde fineereik, op een sokkel van Fior di Bosco marmer. De houtnerven van kastenfronten werden haaks op elkaar verwerkt voor een speels effect. Centraal bevindt zich de tv, links hiervan de gashaard. In het rechtervolume werd een nis uitgespaard

met koperkleurige rugzijde en dagkanten. Verder zorgen diverse andere koperen accenten, zoals strips en platte handgreepjes voor een bijzonder warme toets.

KEUKEN | HART VAN DE WONING

De keuken neemt een centrale plaats in de woning in. Op de vloer ligt een Sinai Pearl Sensato kalksteenvloer. De kastenwanden in donkere fineereik zorgen ook hier voor een cosy sfeer. In de kastenwand werd een ontbijtnis voor de kleine toestellen uitgespaard, uitbekleed in Fior di Bosco. De andere toestellen en de wijnkoeler zitten ingebouwd. De kastenwand bevat tevens twee verborgen deuren, één naar de garage en één naar de berging met wasplaats.

Het eiland, met spoel- en kookfunctie, is bovenaan en langs drie zijden uitgewerkt in speciaal geselecteerde Fior di Bosco platen. Hierdoor konden de nerven in het marmer mooi op elkaar uitgelijnd worden. Het eiland loopt lang een zijde uit in een ontbijtzone op tafelhoogte. De Quooker kraan in bronskleurig geborsteld RVS verhoogt het werkcomfort. Boven de kookplaat werd de dampkap in het plafondvlak ingewerkt. Aan de achterkant van het eiland vinden we een onderbouw met donkere kastenfronten. Slanke opbouwspotjes op een verzonken rail verlichten het eiland. Achter de keuken bevindt zich de trap naar de verdieping. Deze werd mee geïntegreerd in het leefgedeelte maar visueel onopvallend gehouden.



Lichtplan & leverancier verlichting: **Lightpoint**



Architect: **CH-Architecten**



VERDIEPINGSNIVEAU | OPENHEID NAAR DE TUINZIJDE

Via de eiken trap met Z-vormige treden komen we in de nachthal boven. De zwarte stalen handgreep van de trap beschikt over een ingefreesde ledlijn. De nachthal zelf wordt extra verlicht met een naadloos ingewerkte vlakke lichtkoepel. Alle slaapkamers bevinden zich achteraan aan de tuinzijde voor een maximum aan privacy én contact met de tuin. Om dezelfde reden werd in de master slaapkamer gewerkt met een imposant hoekraam met glas op glas verbinding. Op de verdieping werd een eiken parket geplaatst, behalve in de badkamer. De kastenwanden in de dressing zijn uitgevoerd in een donker laminaat. De dressing bevindt zich tussen de master slaapkamer en de badkamer. In de master badkamer vinden we een inloofdouche achter een glazen wand en een vrijstaand ligbad voor een kamerhoog raam dat uitkijkt over het weelderig bladerdek van de omringende bomen. De vloer en alle wanden zijn afgewerkt in Mortex. Het kraanwerk is bronskleurig.

BUITENRUIMTES | PERFECTE OVERGANG TUSSEN GROEN EN WONEN

De woning beschikt over twee grote terrassen, waarvan één uitspringend en overkapt. Het overkapt gedeelte bevindt zich in het verlengde van de eetplaats. Op de vloeren werd gewerkt met keramische tegels. De overkapping is voorzien van een aantal kolommen, waarva één dragend en de rest puur esthetisch. Het ritmisch en verticaal effect van deze kolommen verwijst tevens naar de stammen van de omringende bomen.



CH-Architecten | Office for architecture and interior design

CH-Architecten in Gent werd opgericht door Thierry Halsberghe en Nathalie Cruysweegs. Hun gedeelde visie, creativiteit, passie en enthousiasme vormen de basis om de dromen en wensen van de bouwheren concrete vorm te geven. Samen met een team van architecten en externe partners leggen ze de focus op residentiële opdrachten waarbij hun allesomvattende aanpak resulteert in tijdloze projecten waarbij zowel het exterieur als het interieur worden ontworpen en op elkaar worden afgestemd, van eerste schets tot oplevering.



PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Philip Doutreligne | Fotografie: Michiel Vergauwe

Architect
CH-Architecten, Drongen
www.ch-architecten.be

Lichtplan & leverancier verlichting
Lightpoint, Merelbeke & Oudenaarde
www.lightpoint.be

Buitenschrijnwerk
SCHÜCO Belgium, Eupen
www.schueco.be

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website